

Drill, in life





## «التعليم العربي.. الى اين؟» في مجد الكروم

احية مثل هذه اللقاءات حول موضوع التربية والتعليم، وأضاف «ان تقدم مجتمعا العربي منوط بمحاذاة في رفع وتحسين نسبة الثقافة والتعليم بين اجيالنا الناشئة».

ثم تحدث ابو عصبية عن السياسة الحكومية تجاه التعليم العربي ودفعه في اتجاه بعيد عن الضمون الحقيقي للبيئة العربية، ثم ركز حديثه على ما استطاع نحن تفسيره وعمله للتعويض والتعليم، مؤكدا على أهمية العامل الذاتي في الموضوع.

اما فتاح فتحت عن مكانة العلم، مشيرا الى انه المنصر الأساسي في العملية التربوية، وأضاف: «فائدة الشيء لا يعطيه» فإذا كان العلم لا يستطيع التحدث عن كتاب جديد قراء، فكيف بإمكانه تشجيع طلابه على القراءة؟

طالب بالتركيز على طلاب الحضارة والصفوف الأولى في عملية التعليم.

ثم جاءت فكرة طرح الاسئلة، فأجاب الضيفان على اسئلة الحضور العديدة، وفي نهاية اللقاء، شكر رئيس مجلس مجد الكروم المحلي، محمد كنعان، الضيفين وقدم لهما هديتين تذكيريتين.

### في مجد الكروم - لمراسلنا -

حضر برنامج «لقاء.. الشهر» نظمت المكتبة العامة في مجد الكروم، أمس الأول، ندوة حول «التعليم العربي في اسرائيل» شارك فيها بروفسور جورج حازار، رئيس قسم اللغة العربية في جامعة حيفا، ود. خالد ابو عصبية، المحاضر في كلية بيت بيرل والباحث التربوي في معهد بروغدل في القدس.

افتتح اللقاء، مدير المكتبة العامة، علي صايغ، مؤكدا على

### ● روسيا - الوكالات -

أدعت الشرطة الإيطالية امرأة معوزة كانت تجمع القود المعدنية التي درج السائح على رصيفها في مركز ترفيه الشهيرة في روما، مشددة في قرارهم العودة ثانية الى المدينة التاريخية.

وحملت المرأة الإيطالية التي لم تشر الشرطة الى اسمها ما يوازي بحسب (٥٠٠ ألف ليرة (٢٦.٤ دولار) قطعاً معدنية إيطالية وأجنبية، قبل أن تضطها دورية للشرطة.

وشرحت المرأة للشرطة، باكية، خلفيات فعلتها وهذه القود لا تقيد أحداً، وأنا أنزع اللقطة من نفسي لأشتري الكتب المدرسية لأولادي، وتعلم رجال الشرطة وضع المرأة السالفة السادة والأربعين وأكدوا أنها معوزة وتظلموا حيلة تسرع لمساعدتها.

وملكية القود المعدنية في فورتنا دي تيرينسي، التي اكتسبت شهرتها بفضل فيلم «الحياة العشرة» (لا دولتي فينا) للبريدريكو فيليني، تعود الى بلدها روما ولا يمكن لأحد أن يتشكها من الركة.

وتجمع القود من البركة اسبوعياً، وتفرغ القطع الإيطالية في موازنة بلدية العاصمة، في حين تقدم القود من المصانع الأجنبية للصليب الأحمر. ويبلغت حصيلة القود التي انتشلت من قعر البركة العام الفات ٢٠٧ ملايين لير (١٢٢ ألف دولار).

## القاضي ضعيف

### السمع...

### جاء الفرج!

● تيممباركت (كندا) الوكالات - أصدر لسان كندي ضعيف السمع بإخلاء سبيل يتهم قوروت هيسنسية المحللين انه «مذنب». ولكنه أخطأ السمع فلم يخطأ انه «غير مذنب».

وكان المتهم هوارد برك (٣٥ سنة) مسجوناً منذ قرابة سنة بتهمة الشروع في قتل رجل كان مديناً له بالقود. وكانت الشرطة متعمرة في هذه الخطوة.

ويوجد سماع قنار القاضي قادر المشيهم كساحة المحكمة وأصبحت الشرطة في أثره ولكن بلا جدوى.

## اعدام (١٠٣) أشخاص في السعودية منذ مطلع العام

● الرياض - الوكالات - أعلنت وزارة الداخلية السعودية انه تم، أمس الأول الجمعة تنفيذ حكم اعدام بحد السيف في سعودي بتهمة الاغتصاب والقتل إضافة الى باكستاني وتيجيرية أدبنا بتهمة تهريب السيرون الى السعودية مما رفع الى (١٠٣) عدد الأشخاص الذين اعدموا في السعودية منذ بداية العام الحالي.

وأوضحت وزارة الداخلية السعودية في بيان أن وحيدة مكافئة المخدرات أوقلت

## ملياردير ياباني بطل الميزاد العلني للنبذة في لندن

● لندن - الوكالات - حقق ملياردير ياباني لم تعرف هويته ارقاما قياسية تاريخية جديدة في أسعار النبذة الفاخر في لندن في نهاية الاسبوع لشرائه ببلغ ثلاثة ملايين دولار المثل زجاجات نبذة في مزاد علني لسيد من نوعه نظمه مؤسسة «كوكستيز».

ويشكل هذا المزاد أكبر عملية بيع لمجموعة نبذة خاصة، وتضم الرقم العالمي مع عائدات بلغت ١١ مليون دولار. ولم يكشف عن اسم الشخص، الذي يبيع هذه المجموعة.

ولم يتمكن حجار النبذة وباعهوه الذين يشتت بهم صالة البيع، من التعرف على الشاري رقم (١٠٣) الذي اشترى عبر الهاتف تلك النبذة المزودة.

وقال سويسري يهوي جمع النبذة غاضبا وأنه جون لملي لا يمكن السيطرة على الأسعار، وقال تاجر نبذة وأنه أمر سعيد للغاية. فقد عرضت دفع سبعة الاف جنيه استرليني لزجاجات قيمتها ثلاثة الاف جنيه استرليني ولم يحصل عليها.

وقال سويسري يهوي جمع النبذة غاضبا وأنه جون لملي لا يمكن السيطرة على الأسعار، وقال تاجر نبذة وأنه أمر سعيد للغاية. فقد عرضت دفع سبعة الاف جنيه استرليني لزجاجات قيمتها ثلاثة الاف جنيه استرليني ولم يحصل عليها.

وقال سويسري يهوي جمع النبذة غاضبا وأنه جون لملي لا يمكن السيطرة على الأسعار، وقال تاجر نبذة وأنه أمر سعيد للغاية. فقد عرضت دفع سبعة الاف جنيه استرليني لزجاجات قيمتها ثلاثة الاف جنيه استرليني ولم يحصل عليها.

## المزيد من الادوار للممثل

تونس - الوكالات تنظم وزارة الثقافة التونسية للفرع للفرع العرب من (٢٢) أيلول الجاري حتى ٢٥ منه في إطار منظمة اليونسكو تونس عاصمة ثقافية للعام ١٩٩٧.

وتضمن برنامج التثقي خمس أمسيات شعرية سيحضرها مدينة تونس ودار ابن رشيق للمسرح والسبنا في العاصمة.

ويشارك في هذه التظاهرة الشعرية شعراء من تونس وممجد ماجد ونور الدين صمد ومصطفى الرحايمي ومحمد صفيح (الشاعر) وميداني بن صالح رئيس اتحاد الكتاب التونسيين والشاعران كما يشارك الشعراء العرب محمد الفتوري (ليبيا) ومحمد (الغرب) ومحمود درويش (للسطين) وسليمان العيسى (البحرين) ووسيل الصايغ (الأردن) والشاعرات سعاد الصباح (الكويت) و بنت البراء (موريتانيا) إضافة الى شعراء آخرين من سلطنة والبحرين والسعودية.

وتضمن البرنامج أيضا ندوة فكرية حول «الشعر العربي وسالة الإيقاع» والشعر العربي الحديث ومشكلة التلقي، و«وغير الكائن».

## تصانيف

تصانيف الحارة للفرق سعيد محمد يوسف محاجنة وعروسه فاطمة علي بمناسبة الزفاف. ألف مبروك وبالألف والربيع.

الحمد الشبيبة الحارة منطقة أم

تصانيف الحارة سعيد محمود مرشد وعروسه بثينة رعد حمر المناسبة الزواج. ألف مبروك وبالألف والربيع.

الحمد الشبيبة الحارة منطقة أم

## الاسبوع الرياضي

الاحد ٢١ ايلول ١٩٩٧ العدد ١٩٧ أسبوعية تعنى بشؤون الرياضة والشباب

أل - أسبوع أل - رنا دي - شبعون سمور

### تقارير من

### مباريات

### الدرجة الاولى

(ص ١٠ و ٩ و ١٠)

لقاءاته الاسبوعي الرياضي (ص ٨)

مهرجان السباحة القطري (ص ١١)



بغيب الروح الرياضية كان هناك حاجة لعمليات احياء

## انبذوهم..

■ أولئك الذين تسبوا في الشجار العنصري المخزي لمعلمين سخين، أمس السبت، وأولئك الذين انحروا راءهم وساموا في تطوير الشجار، لا يمكن أن يسعدوا «مؤيدي» لأي من الفريقين. الطيبة أو سخين. انما هم يلحقون الضرر فقط للفرق، بالفريقين ولا لخلق الرياضة. ومكانهم ليس في الملاعب.

فمهما تكن الاسباب التي دفعت لاذف الحجر الاول الى البحر، كان عمله مرفوض، ومضر وخفي، وغير رياضي، وغير اخلاقي. وذلك الذي رد عليه، أو ردوا عليه، أو ساعدوا، أو حاربوا، لا تقل مسؤوليتهم خطورة. انذعوا بالغيرة العصبية، بدوافع الحق الشخصي ولا أي اعتبار لصلحة لفرقهم ولسمعة شعبيتهم ومستقبلهم ومستقبل أولادهم وأخلاقيهم.

والآن، كما يقول المثل: وسجنون رمي حجرا.. وفات الرب عاقل بخبرجونه. وهنا لا يتفعل الرب عاقل ولا مليون عاقل. إذ أن لجنة الطاعة ستجتمع وستتخذ اجراءات ضد أحد الطرفين، وربما ضد كلا الفريقين. وأن كانت تلك اجراءات صارمة، من شأنها أن تؤذي الفريقين للمدى البعيد.

فريق الطيبة، الهابط لفرق من الدرجة الممتازة، والذي ما زال يلعب جراح المرمم الماضي. ويبدو انه يبتصر على طريق النجاح ويحصل مرتبة متقدمة.

فريق سخين، المرتقي الى الدرجة الممتازة، وما زال في قاع لدرجة الترتيب ويبدو بخطر انه الا في هذه الدرجة ويحتاج الى ما يسانه ويغيره.

للأسف، فإن الفريقين يحتاجان الى مؤيديين مستقلين عدا عن المؤيدين الذين يقتنون صراخهم والذين في تضالهم لفرقهم ولا لاجل الطيبة ولا لغيرتها، بل لاعتزازهم الشخصي ولا لاعتزازهم الشخصي.

الفرق الرياضية تحتاج الى رافعة اجتماع التي اخلاقي رافعة عالية، ومن يبحث عن الرافعة العالية التي اخلاقي رافعة الصارعة. وليس الى ملاعب كرة القدم.

(الاسبوع الرياضي)

# الأسبوع السادس

## نتائج مباريات الدرجة الممتازة

الأسبوع السادس	الأسبوع الرابع
ب. القدس - ه. بئر السبع ١-٠ (٢:٥)	ب. القدس - ه. بئر السبع ١-٠ (٢:٥)
ب. تل أبيب - ه. بيت لحم ١-٠ (٢:٥)	ب. تل أبيب - ه. بيت لحم ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)	ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## \* لائحة الدرجة الممتازة بعد الأسبوع السادس \*

الفرق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	نقاط
١. ه. تل أبيب	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٢. ه. بيت لحم	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٣. ه. القدس	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٤. ه. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٥. ه. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٦. ب. القدس	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٧. ع. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٨. ع. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
٩. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٠. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١١. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٢. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٣. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٤. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٥. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢
١٦. ب. حيفا	٦	٤	٢	٠	١٠	١٢

## \* لائحة الدرجة القطرية بعد الأسبوع الرابع \*

الفرق	مباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف	نقاط
١. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٢. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٣. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٤. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٥. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٦. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٧. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٨. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
٩. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٠. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١١. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٢. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٣. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٤. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٥. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢
١٦. ه. حيفا	٤	٤	٠	٠	١٠	١٢

## نتائج مباريات الدرجة الأولى

الأسبوع الثاني
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## \* الدرجة الأولى (جنوب) \*

ب. حيفا	ب. حيفا	ب. حيفا	ب. حيفا	ب. حيفا	ب. حيفا
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

## الدرجة الثانية (شمال أ)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثانية (شمال ب)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثانية (جنوب أ)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (الجليل الغربي)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (مخاريط)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (بئر السبع)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (بئر السبع)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (بئر السبع)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

## الدرجة الثالثة (بئر السبع)

ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)
ب. حيفا - ه. حيفا ١-٠ (٢:٥)

# م. طرعان يحقق فوزاً أول في الدرجة الأولى في مباراة خارجية



\* علي عدوي \*



\* اياد زرعيني \*

كل الاحترام للاعبين الذين ابدوا بلاء حسانا خاصة بعد ان لعبنا بمشيرة لاعبين وان دل ذلك على شيء فانه يدل على التحضيرات المعازاة التي قام بها المدرب واللاعبين باسم كل طرعان لشكر ادارة وجمعية طرعان على حسن الاستقبال.

مباراة طرعان ضد حيفا (الدرجة الاولى) جديدا كانت بعض الاخطاء. سنبذل على اصلاحها.

مباراة طرعان ضد حيفا (الدرجة الاولى) جديدا كانت بعض الاخطاء. سنبذل على اصلاحها.

مباراة طرعان ضد حيفا (الدرجة الاولى) جديدا كانت بعض الاخطاء. سنبذل على اصلاحها.

## \* هـ كفركنا - مكابي طرعان ٢ - ١ \*

الطرعاني منعت ذلك (٦/٥) هجمة سريعة لكفركنا. عبد المجيد هيرات برز ككرة طرية لأمر طه الفهد بالحارس الذي يخرج للاهتاف ولكنه بهدر.

(٨/٥) هجمة مرتدة لطرعان عامر عدوي الفهد يسدد من ٢٠ مترا كرة بجانب القائم.

(١٠/٥) فرصة ثمينه يهدرها بعقرب زاغوري الذي يهدر من خمسة امتار من تجربة محمد خماسة.

(١٢/٥) اشرف داموني حارس طرعان يتلقى مرءاء من اندفاعه محمد الراكد التفر.

ويستمر اهدار القرص حتى الدقيقة (٢٥) عندما يحاول دفاع كفركنا بدء هجمة سريعة في وسط الملعب. ويخطئ يوسف كادوش الكرة ويقدم تاركا وراءه دفاع كفركنا وأمام الحارس الذي يخرج للاهتاف يسدد كرة قوية قرب بين وجلي الحارس وللشباك واحد - صفر مقابل طرعان!

بعد الهدف كفركنا تضغط محاولة معادلة النتيجة لكن دفاع طرعان يمنع ذلك. فرصة المباراة في الدقيقة (٤٣) لكفركنا حيث تصل كرة ضائعة من دفاع طرعان للمهاجم مأمون طه الذي لم يتوقع هذه الكرة ويسدد كرة للخارج مضيقا فرصة أكيدة للتسجيل.

(٤٥/٥) هجمة مرتدة لطرعان عامر عدوي يقود هجمة من الجهة اليسرى ويرز داخل صندوق الجزاء لتسليم جان الأخير يتابع الكرة لا ياد زرعيني الذي كان في وضع أفضل للتسجيل والأخير يسدد كرة جميلة للشباك ٢ - صفر لطرعان. مقابلان جدا!! وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

الشوط الثاني بدأ بهجوم كناري مكثف وضغطا مرعى طرعان أكثر من مرة واستطاعوا تسجيل هدف في الدقيقة (٤٨) واي هدف كان! حين نغمة برز كرة رائعة لعبد المجيد هيرات والأخير يربح من الزاوية اليمنى لصندوق الجزاء وهناك يتلقاها المهاجم محمد الراكد والأخير يسدد من الهواة كرة جميلة للشباك والحارس لم يهرك ساكنا ليقلص النتيجة ٢ - صفر لطرعان. مقابلان جدا!! وينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.

بعد الهدف كفركنا تضغط وطرعان تدافع.

(٥٧/٥) بطاقة حمراء للاعب زهير قزومز حيث رفع له الحكم بطاقة صفراء. ثانية نتيجة عدم سماع اللاعب لأرشادات الحكم والفتنة ان الحارس اشرف داموني سلك الكرة بجديه لأكثر من خمس ثواني (وحسن اللانين الجديد للاتحاد العام على الحارسين ترك الكرة في يده القصر من خمس ثواني) والحكم احتسب ضربة حرة من ١٦ مترا تصدى لها هيموتيل شموتيل ويسدد اللاعب زهير قزومز خارج ليل الصدارة. قاششهر له الحكم بطاقة صفراء. ثانية تحولت حمراء. رابعد.

ويستمر لاعبو طرعان وسط هجمة كنارية وحسانا نظرا على النتيجة وخروجها بفرز خارجي ثمين أمام فريق قوي وعادات لائلا طرعان ليدرا فرصة بهذا الفوز.

بعد المباراة:

علي عدوي (طرعان):

لوز كبير. حضرا جيدا لهذا المباراة ولعبنا حسب خطة مدروسة. كل مباراة ضد كفركنا تعطينا طرازا ليا.

محمد نصار (مدرب فريق طرعان):



\* سمر عيسى ومازن عدوي في ثوب نهاية المباراة \*

مباراة جميلة جدا ومشيرة جمعت بين فريقين جارين جغرافيا. الفريق الضيف من طرعان جاء رغم ظروف مادية صعبة وهذه عدم الحسارة والخروج بنقطة دورية على الأقل لكن حصل على النشاط الفلال في هذا اللقاء. نتيجة استعجال لاعبيه واستعجالهم على ارض الملعب. بالتقابل الفريق الضيف. هيرصيل كفركنا. ما زال يلعب بصر الاسبوع الماضي ونفرتة وضرب المباراة.

بداية المباراة كانت قوية. كفركنا غطت مرعى طرعان واستطاعت تسجيل اهداف لكن اهدار المهاجمين للفرص واستغفلة الدفاع.

## مباراة ملاكمة في تسور شالوم

● حسن مسابقات اتحاد الملاكمة الاسرائيلي جرت يوم السبت مباراة ملاكمة في تسور شالوم لجبل النافين مراليد عامي ١٩٨١ - ١٩٨٢ وكانت نتائجها كالتالي:

رسالة من نادي الهلال القبطي لوبها تلبية لل دعوة التي وجهتها لنادي الكفوف الذهنية لتنظيم مباراة كبرى في الملاكمة. وستعظم المباراة في منتزه الأندلس حيث رجب صاحب الملعب ابر نصار بالمباراة ووجهها. وقد ارسل د. شحادة الدعوات الى جميع السلطات المحلية ومستعدي الانضمام الى الرياضة الكبرى في كرياتيف.

اعلان رسالة ملك رقم ١٧/٨٩٢ صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرقية في القبطي اودونا خضيفة موزقة من ربح وفتح اعضاء بلدية في الامم. بربولا المرحوم محمد حسن السبك بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٩ بالتصديق ارفه الشرعي بأولاد شقيقه ارفها ورافز وهو حسن. لياقيد. ربحها. رباح. رباح لا غش ليدرا اعراض لبرامج طه المحكمة كادو (١٩) يوما من تاريخ النشر بتاريخ ١٩٩٧/٩/٢ قاضي المنطقة الوسطى للمحاكمة الشرقية في القبطي بربولا.

● قسرة اتحاد الملاكمة في اسرائيل يعظم بطولة اسرائيل في الملاكمة للأطفال لاجل ١٣ - ١٤

ملكا من الأهل



## الدهن في العنقاقي

**زاهي ارملی وم. طمرة يحققان فوزا ثانيا على التوالي، وبالمقابل هـ. ام الفحم يبقى بلا نقاط**  
**\* هبوعيل ام الفحم - مكابي طمرة (٢:٢)\***

\* سجل لام القدم - علي سليم (٢١) ١١م / محمد كنها (٤١).  
 \* سجل لظفرة - زاهي ارملي (٦) / انيس ابو رومي (١٥) /  
 بهاب ياسين (٣٣) ١١م.  
 حكم المباراة - حجابي غولوشطاين.  
 ملعب ام القدم - (١٠٠٠) متفرج.  
 رفعات وكتبة - ٤-٢ لام القدم.

لما استطاع فريق مكابي طمرة من تحقيق الفوز الثاني له وكان ذلك على حساب الفريق الشقيق، بوعويل أم الفحم، والذي مني بخسارة ثانية، وعلى أرض ملعبه. بداية المباراة جاءت قوية من قبل الفريق الطمراوي، حيث أهدى أحد في طريقة لعبه على الهجمات المرتدة والناجحة والتي تمخضت عن تسجيل هدف مبكر في الدقيقة الـ (٦١)، حيث استغل زاهي ارمني خطأ قاتل في دفاع أم الفحم، وراوغ جميع مدافعي أم الفحم وعن بعد ١٨ م سوب صاروخية عانقت الشباك مسجلا هدف التفوق لطرمة.

فان تركب ام الفهم:

عبوده مصطفى (٥)، ادي  
 زهير (٥)، فرید طاهر  
 (٥)، محمد خالد سليم  
 (٦)، جابر احمد علي  
 (٥)، (عصام بلعوم  
 (٧٦)، ابراهيم جمعة (٦)،  
 محمد كيه (٦)، طلال بارين  
 (٦)، اشرف العال (٦)، نائل  
 (٥)، (وسام حاج يحيى  
 (٣١).

□ تركب ام طمرة:

نيسم ساسون (٥)، سرجي  
 بركوش (٥)، (ابهان ياسين  
 (٦)، (واسم ياسين (٥)،  
 سافي ولسر (٥)، احمد  
 حجازي (٥)، حصوده ياسين  
 (٤٧)، (ابهان خطيب  
 (٦)، زاهي اوسلي (٧)،  
 نيسم نوري (٥)، انيس ابو  
 رومي (٥)، (رامي حيسو  
 (٥٥).

ایہاب یاسین \*

بعد قرار داخل منطقة الجزائر  
مستعجب الحكم ضربة جزاء  
١١، سند هذه القضية  
بهاياين واسكن الكوة  
الشباب مسجلا الهدف  
ثالثا الطفرة، وفي الدقيقة  
٣٣ حكم المباراة بعد الاصابة  
لواوي خمسة وبهاياين  
مطابقة الصفراء الثانية بعد  
بعد عرض لاصحاب  
هواوي البتلل زسام حاج  
١، على اثرها اعزل حكم  
بهاياين ضربة حرة مباشرة  
راس محمد كنها وسجل  
١١، هدفه الثاني، فلما  
١١، ادم القدم الثانية لدى  
داخل الضميمة لدى  
مكاي طيرة، مايم  
حيث اعترض على قرار

حاول لاعبو ألام الفحم من معاداة النتيجة عن طريق شن الهجمات السريعة، كانت أخطرها في الدقيقة (١٠) عندما سدد أشرف الغزال كرة قوية حلت المعارضة بقليل، وفي الدقيقة ١٥ أهباب الخطباء، شاهد زميله أنيس أبو يومي مدفعاً داخل منطقة الجوار، حيث رفع له كرة رائعة وأنيس من الجوار مباشرة حولها إلى الشباك مسجلاً الهدف الثاني، هذا لم يمنع ألام الفحم من خوض الهجمات على مرمى طنزة للذي شبيء. وفي الدقيقة ٢١ بالأن طلال يعزول داخل منطقة الجوار والحكم كان قريباً حيث جنس ضربة جواء ١١٠ سدد الضربة على سليم وسجل الهدف الأول لقلص بذلك النتيجة.

المجلس

حكم المباراة، مما اضطر الحكم الى ابعاده من ارض الملعب.  
الشوط الثاني، مكابهي طمرة لعبت بعشيرة لاصيين وبخنة  
المدرّب حاييم طال. في هذا الشوط كانت السيطرة مطلقة على  
ارض الملعب للمفرق المحلي ام الفحم، حيث هاجموا وضغطوا  
مرمي طمرة في محاولة لمعادلة النتيجة، الامر الذي ادى لاصيين  
طمرة للمرجع الى الخلف للدفاع عن مرماهم ولجئوا في صديقيهم  
هضبات ام الفحم للحفاظ على الطمراويين على تفوقهم في النتيجة  
والعودة بالنقاط الثلاث.

\* لائحة الدرجة الأولى - المنطقة الشمالية \*

الرقم	مباريات	تداول	خسارة	له	احداه	لقاط
(١) هـ كرات شرونة	٢	٢	-	١	٣	١
٢ هـ طبره	٢	-	-	٥	٣	١
٣ هـ عسايه	٢	-	-	٣	١	١
٤ هـ الحشيرة	٢	١	-	٤	١	١
٥ هـ مرغان	٢	١	-	٤	٢	١
٦ هـ احمد مبدد الكرم	٢	١	-	٢	٢	١
٧ هـ حكا	٢	١	-	٢	٢	١
٨ هـ كركنا	٢	١	-	٢	٢	١
٩ هـ اينا ، شاميرد	٢	١	-	٢	٢	١
١٠ هـ كركنا	٢	١	-	٢	٢	١
١١ هـ الحشيرة	٢	١	-	٢	٢	١
١٢ هـ الاغا ، الناصري	٢	١	-	٢	٢	١
١٣ هـ الديلوله	٢	١	-	٢	٢	١
١٤ هـ تسيروت عسايه	٢	١	-	٢	٢	١
١٥ هـ ابراهيم	٢	١	-	٢	٢	١
١٦ هـ كركنا	٢	١	-	٢	٢	١

\* لاقط مباراته

مہاراجہ

\* ملعب كريات غات: ٦٠٠ مترعج.  
 \* سبجل لكريات غات: اورن حزان (٤٦/د)، ابال رودمن (د/٨٩).  
 \* سبجل لكفر كنا: وسيم عباس (د/١٦)، جاكى سرجون (د/٣٥)، ناتى تامخو (د/٧٠)، هاشم الزعبي (د/٨٧).  
 \* افضل لاعب: سرجى نانى.  
 كل الشاء والتقدير لكل اللاعبين  
 \* مستورى الاداء: (٦٠٥) كتابا.  
 \* حكم المباراة: يريف معتوق.  
 \* برز لى المباراة: الزعفة، القرة واللعب ذو الجودة والمهارة كل هذه الاشياء اعطت لكفر كنا مفتاح الفوز الكبير. كل الاحترام.

● انشغل الكثيرون منذ منتصف الأسبوع الماضي في محاولة لرصد نتيجة المباراة بين كفرنجا وكريبات وهي جائزة بين ٨ غرامات كرات المضرب التي لا يوجد بهزتها أي نقطة وهي جائزة غير للنقاط الأولى، ولربما من فكرتنا التي يحتل متوجعا جيدا في القمعة لا سيما بعد الفوز الباهر على سخنين وخاصة بعد رجوع قناصها هشام الزعبي ويريد استكمال مشوار الانتصارات ليزيح الفرق العربية أدا، وتحسين.

إذا، هي مباراة مشوقة لكنها مباراة صعبة ويمكن القول قد تكون مفاجئة لمشائي التتوي والتكئين.

من فكرنا ادي، أسس الأول مباراة استمتع كل من رأها وسمعها والنتهم قبيحة من كل من وضع «الايكس» في الربع رقم ١ أو ٢ ولم يتكهون فوزا كاريبا.

جولة سيلع حضرت الى المباراة على يقين بصعوبة المباراة وحاجة الفريق الخصم للنقاط الثلاث وقدمت الى المباراة «بتجديد» ثلاثة لاعبي خط وسط لمساعدة الدفاع الذي كان متأقلا كعادته بقيادة النجم والنتهاجي.

كفرنجا الفتحت المباراة بهجوم واحد واثنين من خلفه بدعتهما هيا سرجون

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing a white button-down shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a mottled, light-colored wall. The photo is framed by a white border.

ويعتبر عواردة. عودة الزهمي لقيادة خط الهجوم كانت بمثابة والزهري اللحن في قلب لاعبيه من ثم كانت غات من المباراة اللذين كانت مهمتها الحراسة اللصيقة عليه. بهزته استطاع تسجيل هدف مبعثها بذلك مبعثا لتسليع بالزهمي كركب الأول.

بذات المدة كانت جيدة وسرعان ما سيطر لاعبه كركنا على وسط الملعب

\* \* \*  
\* \* \*  
\* \* \*

[۱] ترکیب کلمگانا:  
 ناصر نصار (۶۶)، نانٹی ناخوڑو (۶۵)، نانٹی سرجی (۷)، رامی  
 عزیز (۶۶)، مویشیہ نعمانی (۶۵)، سامی مسلم (۶۶)، دانی  
 ملکین (۶۶)، وسیم عباس (۶۵)، جاکو سرجوون (۶۵)، ہیثم  
 عوادۃ (۶۶)، هشام الزمری (۶۶)، واشترک ایضا: صبحی حامد  
 ومحمود جبر وبترسیو سیاج.

وبدأوا بشن الهجمات. هدف الجاراة كان سرعا ١٦/٤ زامي عزيز، الظهير الأيمن انتفع في الجهة اليمنى حتى خط الستة وهناك أعطى تمريرة عرضية إلى الزوار، أمام الكرتي وهناك كان وسيم في استقبال الكرة وزجها في الشباك وأصدر للكرتيا.

م. فكرتيا واحد سهل الهجوم لكن دماغ كرتيات جات الكثيف كان بالمرصاد ولكن جاكى سرجون أبى استعمار هذا الوضع وفي الدقيقة ٣٥ قدم للضهير عرضا قدرته الشخصيه. ٣٥/٤ هدف الجاراة الكرتيا - فسام يخطى لاعبين ويُعزل قرب منطقة الحرام والحكم بحسب مخالفا. سرجون يتخطى إلى الكرة ومنه ٣٥/٤ مد كرة لوبية رائعة شقت طريقها إلى الشباك العاليه ٣٥/٤ يصير للكرتيا.

بعد العهد الثاني ماتت البارأة كبريات رافع (١٧١) وهما ما كانا يسميان بعبدة الجبر. وقد ماتت  
ما لا يمكن استرجاعه بغير ما كان كبريات ماتت سجلت في الدلائل القليلة (٤٦) من  
طريق اللاب أدون جران الذي تسلل وراء الدفاع وأمام الجحش من قبل  
(٧١١).  
الطرق الثاني كان موزنا من حيث أدا، الأولين لكن صخرة كبرياء والرئة  
أدت إلى تسجيل انداد في شباه كبريات. محمودة الجبر يطلق كبرياء  
مرتبة من فداه ويجري بها نحو مرسى الجحش يرى أن جيشه والأرضي  
مطمان لذلك مزة كبرياء من وراء الدلائل في ثاني فائز. السراع  
والأخير أمام الجحش بعد أن جرى من مرسى كبرياء إلى كبريات.  
وسجل ٢١١.  
بعد العهد الثالث، كبرياء كان موزنا أيضا بغير ما كانا يسميان بعبدة الجبر  
وتعبر عن اللذين أيضا معية بعده إلى الغرب وللألمب إيمتر كبرياء  
في نصف عالم كبريات هات ولكن لولا كبرياء لا يحقق إلا مشاركة  
الزهي وهو رسم على التسجيل ولعل في الدقيقة ٨٧ حيث استقبل كبرياء  
مرفوعة على خضرم مرة كبرياء في الشمال مثلا ١١١ ولقرسم السمة  
في القام الأمام الكبرياء والرئة العارضة بعد صفارة الحكم مغلغلا  
هالة البارأة ليس قبل أن يخلص إباله ودين العنجة (د/٨٩) ٤٢

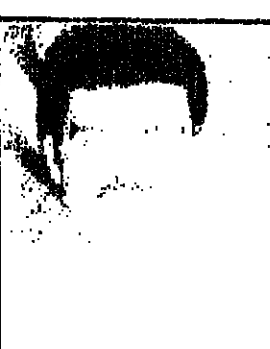
لهم اذ يتر على العنويات العالية يعود صكاكي، وفي جيبه القفاط الكعالة لتعزيم مدقحه في القمة عالية؛  
 ؛ ودود قفل؛  
 ليهصل خطيب (رئيس ادارا كركنا)؛ مباراة وجعلية. لاهيون ادوا مباراة ممتازة. اهدي الفوا الفوز الى المجلس الكناوية العربية التي اخلصنا الى المباراة ناصة الجماهير من راعط التي

\* ليصل خطيب )  
شجعت الفريق. كل الاحترام.

شيعت الفريق. كل الاحترام.

نتائج التوتو	
توتو ١٥	١٥ توتو
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

0.10



**\* هشام الزعبي \***



\* ليحصل خطيب (ابو مبارك) \*



**\* رحامیم منیلع \***



**\* انیس ابو رومی \***



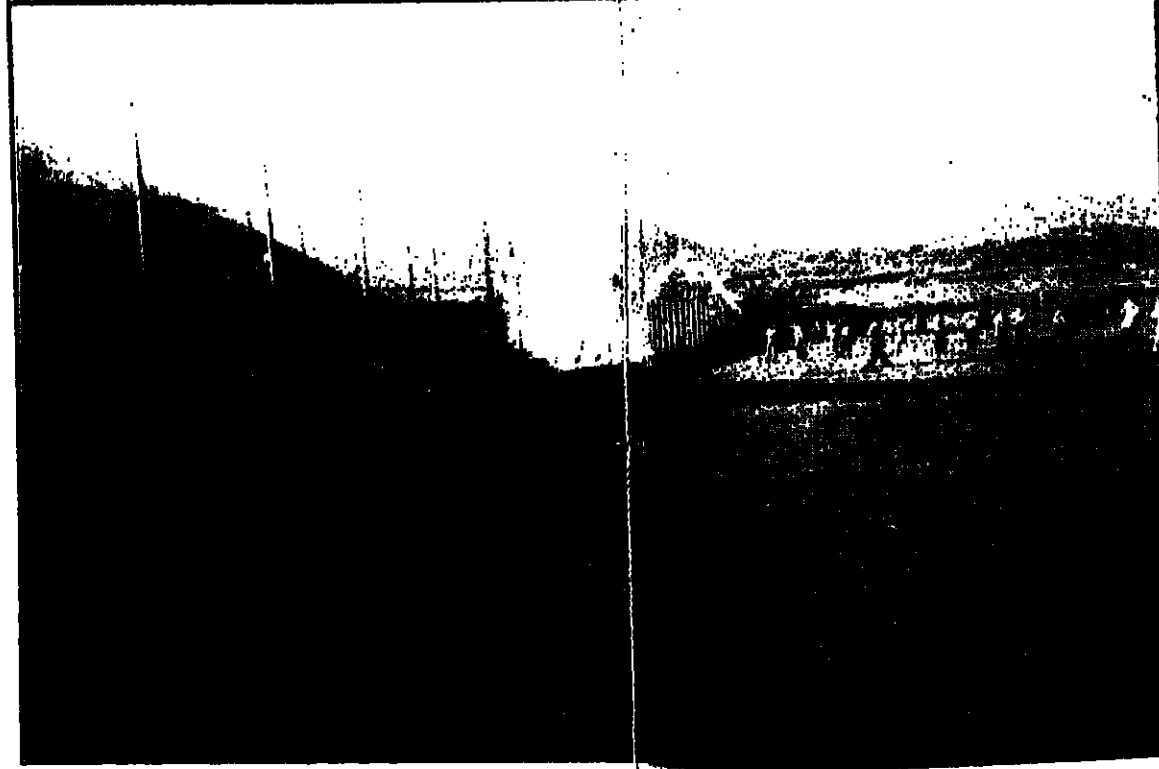
ایہاب یاسین \*



\* زاهي ارملی \*

July 1974

## رجال الشرطة السبب المباشر في إيقاف المباراة □ الجماهير السخيني والطيماوي تراشقوا بالحجارة لعدم الفصل بينهما □



استاد كرات اليمزير اجرا، مبارتي متتاليتين الأمر الذي حدا برئيس إدارة الاتحاد أبناء سخين مازن غنام اجرا، المباراة على الملعب البلدي في سخين. وكان أحد أهداف نقل المباراة إلى استاد كرات اليمزير الناحية المادية حيث توقع المسؤولون السخينيون حضور الآلاف المباراة.

قبل بداية المباراة بساعتين وصل العديد من الفريقين الملعب البلدي في سخين لمشاهدة المباراة تحسباً لأن الملعب البلدي السخيني ليس بإمكانه استقبال الجمهور الكبير الذي يود مشاهدة المباراة ولم يقصر الجمهور على جمهوري سخين والطيماوي وإنما القرى المجاورة لمدينة سخين.

لهذه المباراة أرسل الاتحاد العام لكرة القدم ١٥ شرطياً بشهادة وقول الضابط المسؤول عن النظام في الملعب رامي تايرام ولم يتم الشرطة بفصل الجمهورين وإنما اختلط الحابل بالنابل الجمهور الطيماوي والسخيني سوية مع بعضهم.

قبل صافرة البداية لحكم المباراة عيحيي موزس قام الجمهوران السخيني والطيماوي بتشجيع الفريقين الأمر الذي بشر بالخير إضافة إلى أن إدارة هيب الطيبة قدمت باقة ورد كبيرة لرئيس إدارة الاتحاد أبناء سخين مازن غنام لصعود الفريق للدرجة القطرية. الأجر، كانت حماسة المباراة كرة قدم في الساعة الثالثة والنصف أطلق حكم المباراة صافره معلنة بداية المباراة ولم تفسد إلا أربع دقائق والكرة سكنت شبك مرمى ه. وهيب الطيبة عندما سدد اللاعب السخيني التعزيز الروماني دودان بواون كرة قوسية مازرة استقرت في الزاوية البعيدة لرمي فيثالي تسيجانكوف معلنة تقدم الاتحاد أبناء سخين بهدف للا شيء وسط تشجيع الجمهور السخيني لفريقه والدعشة في المعسكر الطيماوي. الهدف السخيني الذي سجل في مرمى الطيبة أعطى لاهبي الطيبة الحماس والتصميم والإرادة والعزم على رد اعتبارهم فبدأوا بالضبط على مرمى سخين وفي الدقيقة الثالثة عشرة وسط موجات من الهجمات الطيماوية سدد رامي طاهر قذيفة عن بعد ٢٥ متراً ارتطمت بقائم المرمى وعادت إلى الملعب وقام لاعبو سخين بتشجيع الكرة وفي خضم الضغط الطيماوي خرج لاعبو اتحاد أبناء سخين لهجمات مرتدة أحدثت الدفاعة واللبلة في صفوف خط دفاع ه. وهيب الطيبة.

بين جمهور المعسكرين السخيني والطيماوي حيث تدخلت الشرطة لتفكك الاشتباك لما كان من رجال الشرطة إلا القاء القنابل المسيلة للدموع على الجمهور الطيماوي فخرج حكم المباراة عيحيي موزس للاهبي الفريقين بترك أرض الملعب ودخل غرفة الملاعب وبدأ الوضع ومن ثم الاستمرار في المباراة ولكن الجمهورون استمروا في التزاك وقذف الحجارة والزجاجات بالحجارة بالأسلحة اليدوية باتجاه بعضهم البعض ولم يكن بالإمكان تصفية المباراة الأمر الذي حدا بالحكم أعلاه المسؤولين بأن المباراة توقفت لتفككها قنابل الشرطة ودخل الجمهوران أرض الملعب وبدأوا بالعراك والقتال وقرب المسطح الأخضر إلى ساحة قتال دون تدخل الشرطة. وحاول أعضاء ادارتي الفريقين إعادة المياه التي سارحها إلا أن السخاني تكلم بالبلش في خضم المشاكل لم

\* سجل سخين - دودان بواون (٤/د).  
\* ملعب سخين البلدي - ٤٠٠٠ متفرج.  
\* حكم المباراة - عيحيي موزس.  
\* مستوى الاداء - متوسط.

□ تركيب اتحاد	□ تركيب هـ وهيب الطيبة:
يعرف اسياح، ابن خلافة، الكسندر بوليكاروف، فايز سيد احمد، معمر غنام، سامر ميجاري، ينسحق دادون، دودان بواون، عباس صوان، ايچون سرييف، خنا فرهود.	فيثالي تسيجانكوف، رامي طاهر، ماربوس كسييجي، صالح حصارمة، ينسحق بن تورا، ناشد عازم، موشيه جولديغ، ابال عمار، موطي ادري، اوكير حلواني، احمد العارف.

### □ تقرير: عبد اللطيف مصاروة □

\* هذه المباراة:  
٤/د (١١ صفر) لاتحاد أبناء سخين.  
أثر هجمة مرتدة سريعة قادها عباس صوان الذي مرر كرة ذكية لحنا فرهود في الجناح الأيمن تخطى ينسحق بن تورا ومرر كرة عرضية مقشرة لزميله الروماني دودان بواون المتواجد على حافة منطقة حرم الطيبة لسدد بواون كرة قوسية للزاوية البعيدة لرمي فيثالي تسيجانكوف استقرت في عمق الشباك.

\* أجمال المباراة:  
ضمن مباريات الأسبوع الرابع الدوري الدرجة القطرية التقي فريق اتحاد أبناء سخين الفريق الشقيق هيرجيل وهيب الطيبة على الملعب البلدي في

يدخل رجال الشرطة لتهدئة الوضع ولما تواجدا خارج الملعب وأولوا رامي تايرام في وضع لا يحسد عليه حيث قام بالاتصال لكرات اليمزير القريب من سخين مسخاف طالباً قوة تعزيز لتهدئة الوضع أثناء المباراة والتراشق استدعت ثلاث سيارات إسعاف أولية تابعة لخدمة الإسعاف لخدمة المصابين من الشباك وتم نقل ستة أشخاص لمستشفى تهاولا لثلاثة منهم أصيبوا أصابات طفيفة والاثنان الآخران أصابتهما إصابة هذا ما أدايني به الناطق الرسمي لخدمة داود الحمرأ شوكي جيلام اتصال خاطي أجبرته معه.



وعلى خلفية الاحمال غير الرياضية والاضرابات والتراشق بالحجارة بالمسكربين أعقبت الشرطة ١٢ شخصاً بتهمته الاخلال بالنظام والاضطراب والتعجب في المشاكل التي شهدتها ملعب سخين وسعت لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم في التعمق في نهاية الانبشع الحالي بعد تسلمها تقرير الحكم عيحيي موزس وهو الشرطة وحسب ما يبدو فإن ادارتي الفريقين سيتم دمجهما في لجنة الطاعة

المباراة ولكن الجمهورون استمروا في التزاك وقذف الحجارة والزجاجات بالحجارة بالأسلحة اليدوية باتجاه بعضهم البعض ولم يكن بالإمكان تصفية المباراة الأمر الذي حدا بالحكم أعلاه المسؤولين بأن المباراة توقفت لتفككها قنابل الشرطة ودخل الجمهوران أرض الملعب وبدأوا بالعراك والقتال وقرب المسطح الأخضر إلى ساحة قتال دون تدخل الشرطة. وحاول أعضاء ادارتي الفريقين إعادة المياه التي سارحها إلا أن السخاني تكلم بالبلش في خضم المشاكل لم

سختين كانت من المفروض أن تقام ويحرق على استاد كرات اليمزير في مدينة تهاولا بعد إرسال فريق ه. هيب روبي شيجرا ورئيس إدارة اتحاد أبناء سخين مازن غنام بأقامة المباراة كمناسبة مباركة قبل مباراة الدرجة الممتازة ه. هيب وه. وهيب لتسوية إلا أن الأمر لم يمر كما يرون فتم حبس بعض الأشخاص المسؤولون عن ضيافة الملعب بتهمة عدم تحميل المشيب الأخضر في

## الدرجة الأولى - المنطقة الشمالية

### □ اعداد: عبد اللطيف مصاروة □

في مباريات الأسبوع الثاني كباني فرق الدرجة الأولى، نظراً لإيقاف نشاط فريق م. العفولة من قبل محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام بعدم دفع ادارة م. العفولة المستحقات المادية للاعب حاييم ليقي، مبلغ ٢٥ ألف شيكل.

فريق ه. احمد مجد الكروم بقيادة مدرته تشال عائلة، سائر جنوباً إلى كفرناصم بمجموعات عالية، بعد فوزه على م. الاخاء الناصرة في المباراة الالتحاحية للاقاة فريق ه. كفرناصم بقيادة المدرب اهارون كايبرلوك وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي لميليا القول المأثور على حاله والتعادل سيد الاحكام، متضيفا لرسيدمة لحظة دورية شعبة. ولا تثنى ان الفريق للتدلاوي حيث العهد في الدرجة الاولى.

فريق م. طمرة مع مدرته حاييم طال، سائر إلى ام الفحم واجرى لقاء مع الفريق البنيي ه. ام الفحم في المباراة التي شهدها استاد السلام، وانتهت للفرق م. طمرة من اهداف رامي اريلي وانيس ابر رومي وايهاب باسبون مقابل هدفي علي سليم ومحمد كهيما وليهودا الفريق إلى طمرة وفي طرقتة ست نقاط من اصل مبارتين تاركا للفريق المحضمان بلا فوز، ناديا حظه على اهله فرصا كبيرة للتسجيل من اوضاع مريحة، لعلي المدرب الفحصاري، سعيد طاهر، لم تساهه، وتحضر للاعبين المباراة القادمة ضد م. الحشيرة على أمل العودة لذيتهم أم للفرق بثلاث نقاط المباراة.

فريق م. ابنا، شفاصم بقيادة المدرب الشفاصمي، سعيي يشاق، وفريقية شفاصم بفرقة، خرج إلى الحشيرة للاقاة الفريق الهابط بين الطرية، هيرجيل، ولم يتسجل الشفاصميون هدفاً أحد ختاج، حيث عادوا إلى شفاصم بفرقة أمل للتأخرهم.

فريق م. طرعان، بافرات المدرب، سيمر عيسى، سائر إلى كفرناصم للاقاة فريق هيرجيل، بقيادة المدرب معاذ نصر الدين، وجزمة شر هزيمة من هدفي يوسي كادوش وايااد زرعيني، مقابل هدفاً لخدمة الواكذ بالزعم من ان الفريق الطرعاني لعب وللبيارة الثانية بتسعة لاعبين بعد ابعاد زهير قزول ورسق ان ابعاد جادل نجم.

\* طمرة يحمل شيفاً على استاد السلام ويهزمه الآخر بثلاث نقاط المباراة بعد فوزه على ه. ام الفحم.

\* شفاصم يخسر مباراته أمام الهابط من الطرية.

\* طرعان الخفا هزيمة قاسية لهيرجيل كفرناصم لتعجبه اخطاء قاذفة في خط الدفاع.

### احصائيات:

\* اربعة وعشرون هدفاً سجل لاعبو الدرجة الاولى في الاسبوع الثاني.

\* مباراة واحدة لم تجر - مكابي الاخاء الناصرة ومكابي العفولة.

\* ثلاث مباريات انتهت للفرق الضيف.

\* ثلاث مباريات انتهت للفرق الضيف.

\* مباراة واحدة انتهت للتعادل.

فريق م. صفييا بقيادة المدرب اجيد وهب سائر شمالاً إلى كرتيل ولقاء على الفريق المحلي هيرجيل من طالع عمار سلامة لاعب التعزيز من حريش الصفاويين اصبح رصيدهم ست نقاط من اصل مبارتين بتسوية نجاح ١٠٠٪ بانتظار الفريق مباراة صعبة ضد م. الاخاء الناصرة الذي يطبع بالنالسة على قمة الالعبه واللتقاء بالركب الكنادي والسفطيني للدرجة الاولى.

الفريق المسلاوي بحاجة إلى صانع ألعاب ليصبح في تتداد فرق الدرجة إضافة إلى ملعب يتي يهي عليه مبارياته البينية.

فريق م. الاخاء الناصرة تحت اشراف المدرب موزس زهيران، لم يشارك

□ اسد، امس السبت واول امس الجمعة، استدار على مباريات الدوري العام في كرة القدم لثلاثي الدرجات بمشاركة العديد من الفرق العربية.

### الدرجة القطرية:

\* فوز كنادي احلى من الصعل.

فريق م. كفرناصم يهزمه رهاميم سيلع، سائر جنوباً حتى كرات جات للاقاة م. كرات جات وهزموه شر هزيمة بأربعة اهداف لهدلين، حيث شارك وسيم عباس، جايي سرجون، ثاني تحارو وهشام الزعبي في ذق مسامير الحصاره للفريق الضيف.

بعد الفوز الكناوي اصبح رصيد الفريق م. كفرناصم عشر نقاط من اصل اثنتي عشر نقطة ويحتل المرتبة الرابعة ويانتظاره في نهاية الاسبوع مباراة صعبة ضد فريق ب. تل اببيب الذي الحق به فريق م. بالا هزيمة ثقيلة. مباراة الاخفاء، بين لريفي اتحاد أبناء سخين وه. الطيبة لم تكتمل، حيث توقفت في الدقيقة العشرين بعد تراشق الجمهورين بالحجارة والقاء القنابل المسيلة للدموع من قبل رجال الشرطة لتهدئة الوضع.

المباراة ابتدأت بالبرود حيث قام أعضاء ادارة ه. وهيب الطيبة بتقديم باقة ورد كبيرة لرئيس ادارة اتحاد أبناء سخين مازن غنام لصعود الفريق للدرجة القطرية وانتهت إلى ما آلت اليه.

جدير بالذكر ان محكمة الطاعة التابعة للاتحاد العام لكرة القدم سبت في مضيق المباراة، في نهاية الاسبوع الجاري.

### الدرجة الاولى - المنطقة الشمالية.

\* م. صفييا يهزم ه. كرميتل في عقر داره بين جمهوره.

\* التعادل سيد الاحكام بين كفرناصم ومجد الكروم.

\* الاخاء الناصرة بانتظار قرار محكمة الطاعة بشأن م. العفولة.

١٤٧



July 1, 1974











# العزّه والجديان

وفتح الجديان الباب، فاندفع الذئب الى  
الدار والتهم جميع الجديان، ما عدا جديا  
واحدا، اختبأ في الفرن.  
وجاءت العنزة، وغنت ونادت، فلم يرد  
احد. ونظرت فاذا الباب مفتوح. واسرعت  
تدخل الدار، فلم تجد فيها احدا. ونظرت  
في الفرن فرات احد الجديان.

وعندما عرفت العنزة بالبلوى التي  
اصابتها، جلست على الحافة، واخذت  
تبكي بحرقة وتقول:

— «يا أولادي الصغار

## لماذا فتحتم باب الدار

فاكلكم الذئب الغدّار؟

وسمعتها الذئب فجاء ودخل الدار، وقال



## الحلقة الثانية

:44

لماذا تتهميني بهذا يا اختاه؟ لست انا  
الذي اكل صغارك. كفاك حزنا، وهيا  
نتمشى في الغابة.

وذهب الى الغابة. وكانت هناك حفرة،  
وفي الحفرة نار مشتعلة. فقالت العنزة  
للذئب:

- هيا يا ذئب نتبارى فيمن يستطيع ان يقفز من فوق الحفرة. وشرعا يقفز ان يقفز العنزة وعبرت الحفرة، اما الذئب فقفز وسقط في النار المشتعلة.

وانفجر كرشه بسبب الحرارة، ففقت منه الجديان سليمة كلها، وركضت اليها. فعادوا يعيشون معا في هناءة سرور.

## رجاء

الاسم: رجا محمد عيسى  
البلدة: عرعر / الصف  
من  
المدرسة: مدرسة السلام  
تدائية  
احب جميع الطلاب  
طالبات في هذا الكون واقول  
مع كل عام وانتم بخير  
بكن السنة الدراسية سنة  
ط وتخصيل.



## ہم... دیانا

[illegible]

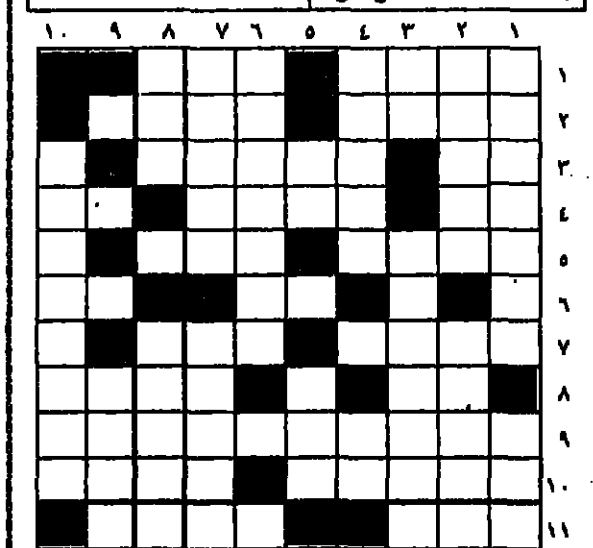
انا ابراهيم بنيع يزولس من عزعرة (الثلاث) يناديني اهلي «برهوم». في تاريخ ٩٧/٩/٢٢ اطفى الشمعة الاولى من عمري.  
احب الياها والماما واخوتي (امير، روان، جتان، زوي، جدا جدا، احب كمان الجد والجدة ويشكر عماتي ناهدة واسماء في حيفا على نشر صورتى.

100-443889-10

التاريخ: ٩٧/٥/٢٨  
 المقطع: بور الإسم: أمينة -  
 الفنانة الأولى:  
 ١. ٢٨ - الأناشيد بالمرحمة  
 ٢. ٤٥ - القصيدة الإحصائية  
 العربية:  
 ١. ٤٥ - علاقة السيرة  
 ٢. ٨٠ - مائة - الحلقة (٢)  
 ٣. ٤٥ - علاقات  
 ٤. ٩٠ - علوم - هل يمكن  
 الجولس على القيم:  
 ١. ٤٥ - حساب  
 ٢. ٨٠ - للكتاب: الفارسية  
 ٣. ٤٥ - مزرعة الأصابع: موز في  
 ٤. ٩٠ - الفرائض اللطيفة  
 ٥. ٩٠ - الفرائض اللطيفة

## كلمات متقاطعة

لغة رقم (١١١)



\* اعداد: اسعد صلاح غبن - طرعان \*

القبايا  
 (١) سلم عليه - ... حباتي  
 (٢) كلكروا.  
 (٣) غدا، لكفت - ينظف بالآلة.  
 (معكوسة).  
 (٤) ممتلآن - آلة ضخمة  
 تستعمل في البناء.  
 (٥) لط (معكوسة) - علم مذكر  
 (معكوسة) - حجر.  
 (٦) يعلم - ابن المحصان  
 (معكوسة).  
 (٧) للمطف - بيت الطيور  
 (معكوسة).  
 (٨) ابن صاحب المن -  
 والمكر... بأهله (معكوسة).  
 (٩) راح (بالغة اجنية) - غيور.  
 (١٠) لتعجب - شاعر عباسي.  
 (١١) من يرى مثل يوم الأرض -  
 قضاصون.  
 (١٢) من الكراكي - اقله.

### حل لغز (۱۱۰)

القبائل  
١) بارق - الجبل.  
٢) رميل - العود - جن.  
٣) كشور - ديه.  
٤) تلة - ديه.  
٥) اح - زو - آل.  
٦) غولان - خشار.  
٧) بازار - نو - اي.  
٨) بارق - لفسن.  
٩) سبالس - خشار.  
١٠) لفق - خرمين.  
١١) مل - افار - حر - نو.  
١٢) ري - جمار - لري.  
١٣) پت - بادلو.

عسكرايا  
١) بركة كازون - طرپ.  
٢) لفسن - الحسبة.  
٣) قيمد - زور.  
٤) رلي - براسلا.  
٥) سوين پلخان.  
٦) لرا.  
٧) اشوان.  
٨) جل - دنون.  
٩) اخوج - حر.  
١٠) مد - ام - لفسن.  
١١) راجيل.  
١٢) حيات - بلخان.  
١٣) چوگورخان - حواء.

**المراسم**

● تتولد دائرة الإرساد الجوية  
أن يكون الجو الهادي الاحد ١٩/٢١  
غائما جزليا ولا يطرأ أي تغيير على  
درجات الحرارة التي قد تتخلل بين  
درجات ١٤ واللائين وتربلج برسم الغللا  
والزحاح.  
درجات الحرارة القصوى المتوقعة

[illegible]

● مشهد من الفيلم الاسرائيلي «العن النور» - الفضاة الثانية ●

١٦. الطريق إلى ابوسلي - ١٧. ٣ - دوعي هاورز - طيبة  
وردة مهمدة - ١٧. ٤ - الحلقه (٩) -  
١٧. ٥ - سورين -  
١٦. ٥٩ - سماء جديد - دان  
مغرليت -  
١٧. ٣٤ - زاف على الموجه.  
١٨. ٥ - الاخبار بالانجليزية  
١٨. ٣ - استوديو أمال وكمال.  
١٩. - الاخبار بالانجليزية  
١٩. ٣١ - سباط - الاخبار  
البحريه.  
٢٠. ٤٥ - نظره ثانيه.  
٢١. ٣٥ - كود قدم عاليه.  
٢٢. ٣٥ - ماي وجون - الجزر،  
الغاني.  
٢٣. ٣ - اليوم إلى الفد.  
٢٤. - ختام.

### القناة الثانية:

الغرب - الحلقة (١١٧٦).	٦,٣٠٠ - سببوفمان - الحلقة
٢٠٠٠ - الأخبار بالعبرية.	١٣٣٠ - وصريب السيرة - الجزء
٢٠٠٠ - برنامج ترفيهي مع	عبدالله
عبدالله ابراهيم.	٦,٥٨٠ - فورة تلحاد.
٢٢٠٠ - الد التنازلي.	٩,٠٠٠ - دوي يستدعي.
٢٤,٠٠٠ - موجز أخبار بالعبرية.	١٠,٠٠٠ - تلافون وسما -
٠٠٠ - (تتمة).	١٣,٣٠٠ - وسايكل يكتب
٢٥,٠٠٠ - جاريب للتقديم. كاميرا	الحلقة.
خلفية.	١١,٠٠٠ - واصريكية بن بيت
١,٧٠٠ - جازي بي البحر الاحمر.	١٠,٠٠٠ - الحلقة الثالثة.
٢,١٠٠ - التقسيم الاسرائيلي	١٣,٣٠٠ - العن الفارغ - الحلقة
والقوة الفتوت.	(٢٤٤).
٢,٥٠٠ - من رولف المكتبة.	١٢,٠٠٠ - بعد - الحلقة الثالثة

YOUNG 1947

٥٥ أغسطس ١٢٧١ - ١٢٧٢

٥٦ مع الأحرار دولة وصلى على محمد

٥٧ الثور ١٢٧١ - ١٢٧٢

٥٨ مع محمد بن يوسف بمصر وأثناء مجازاته على محمد

٥٩ الجوزاء ١٢٧١ - ١٢٧٢

٦٠ الراعي الثلاثة تهاجم إلى اتحاد حسن بن علي

٦١ السرطان ١٢٧١ - ١٢٧٢

٦٢ زكريا الأمور حيدر صريحة بالسيرة لبعض الأمراء

٦٣ الأسد ١٢٧١ - ١٢٧٢

٦٤ كان ظروف طارئة في نهاية الأسبوع فاستدعى لها

٦٥ العذراء ١٢٧١ - ١٢٧٢

٦٦ أصل معاوية على ثمانية الأنعام في مشرعة العبد

٦٧ الميزان ١٢٧١ - ١٢٧٢

٦٨ لك أسلوب وبزماني في حل مشاكل الولاية

٦٩ العقرب ١٢٧١ - ١٢٧٢

٧٠ فكر فيما تقول قبل أن تقرر لئلا تدم

٧١ القوس ١٢٧١ - ١٢٧٢

٧٢ تعيش حياة جديدة وحيوية لكنها لن تطول

٧٣ الجدي ١٢٧١ - ١٢٧٢

٧٤ تتصالح التجارب الباقية على خضعت مملكه في التعامل

٧٥ الدلو ١٢٧١ - ١٢٧٢

٧٦ حلالا قلل تهاجم بخصوص بعض الأوضاع في الأسرة

٧٧ الحوت ١٢٧١ - ١٢٧٢

٧٨ تتناكك الحياة غير موهوبة ورفض لتسبها لها أحدهم

## حدث في مثل هذا اليوم

(٢٦) ايلول

- ١٩٩ - استقلال مالطا.
- ١٩٨ - انتخاب امين الجبل رئيسا للجمهورية اللبنانية.
- ١٩٩ - الرئيس اللبناني الياس الهراوي يعلن قيام الجمهورية الثانية بعد توقيع قانون التعديلات الدستورية التي اقراها ائتلاف الطائفة.
- ١٩٩ - توقيع لورود سبهانوك ملكا لكيرديا.
- ١٩٩ - الرئيس يونس بختينس محل الزلزال الرمي.

